

Современная логопедическая практика имеет в своём арсенале технологии, направленные на своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию речевых нарушений.

К ним относятся хорошо известные специалистам:

- Технология логопедического обследования.
- Технология коррекции звукопроизношения.
- Технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи.
- Технология коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи.
- Технология развития интонационной стороны речи.
- Технология коррекции темпо-ритмической стороны речи.
- Технология развития лексико-грамматической стороны речи.
- Технология логопедического массажа.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ часть 1

Инновационные технологии -

это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка. Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

Любая инновация, используемая в логопедической практике, относится к так называемым «микроинновациям», поскольку её использование не меняет базисную организацию логопедической помощи, а лишь локально модифицирует её методическую составляющую.

Лынская М.И.

Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий.— М.: ПАРАДИГМА, 2012.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИИ:

арт - терапевтические технологии; современные технологии логопедического и пальцевого массажа; современные технологии сенсорного воспитания; телесноориентированные техники; Су - Джек –терапия; информационные технологии.

Виды арт-терапии:

музыкотерапия (вокалотерапия, игра на музыкальных инструментах); изо-

терапия (нетрадиционные техники рисования); кинезитерапия (танцтерапия, телесно-ориентированная терапия, логоритмика, психогимнастика); сказкотерапия; мнемотехника; креативная игротерапия (песочная терапия).

#### ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ

Коррекционные задачи: нормализация нейродинамических процессов коры головного мозга, нормализация биоритма; стимуляция слухового восприятия (активизация правополушарных функций); улучшение общего состояния детей;

улучшение исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, плавность); коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений; стимуляции речевой функции; нормализация просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации); формирование навыков словообразования; формирование слоговой структуры слова.

#### ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ

Во время проведения расслабляющего логопедического массажа используются произведения, оказывающие седативное действие, а во время активного – произведения, оказывающие тонизирующее действие. Также тонизирующие музыкальные произведения возможно использовать во время проведения динамических пауз и артикуляционной гимнастики.

ТЕХНИКИ ИЗО-ТЕРАПИИ, используемые для развития речи:

техника «кляксография»; пальцевая живопись (лексическая тема; рисование мягкой бумагой; рисование тычком жёсткой полусухой кистью;

ТЕХНИКИ ИЗО-ТЕРАПИИ:

рисование на манке; техника рисования листьями, палочками, камушками и т.п.; техника отпечатывания ватой; техника «оттиск пробками»; рисование ладонями.

ТЕЛЕСНООРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНИКИ:

растяжки – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц; упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом; дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

– это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие: развивают мозолистое тело, повышают

стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания. Упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка», «Зайчик – коза – вилка» и др.

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ

Массаж мышц периферического речевого аппарата помогает нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков. Выполнение приёмов логопедического массажа требует чёткой диагностики состояния мышечного

тонуса не только собственно мышц, участвующих в артикуляции, но также мышц лица и шеи.

#### ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ

#### ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ

#### ПАЛЬЦЕВЫЙ МАССАЖ

массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;прищепочный массаж;массаж орехами, каштанами;массаж шестигранными карандашами;массаж чётками;

#### ПАЛЬЦЕВЫЙ МАССАЖ

массаж травяными мешочками;массаж камнями; массаж зондами, зондозаменителями; массаж приборами Су-Джок терапии.

#### ЛОГОРИТМИКА

- это система музыкально -двигательных, речедвигательных и музыкально - речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

#### ЭЛЕМЕНТЫ СКАЗКОТЕРАПИИ

Коррекционные задачи:создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка; совершенствование лексико-грамматических средств языка; совершенствование звуковой стороны речи; развитие диалогической и монологической речи; эффективность игровой мотивации детской речи; взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;

#### ЭЛЕМЕНТЫ СКАЗКОТЕРАПИИ

сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом; создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка; приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.

#### МНЕМОТЕХНИКА

– это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.Мнемотехника помогает в развитии:связной речи;ассоциативного мышления;зрительной и слуховой памяти;зрительного и слухового внимания;воображения;ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

#### МНЕМОТЕХНИКА

Две руки (звук р) \_\_\_\_\_ Мнемосхема разработана учителем – логопедом Верещагиной Е. В.

#### ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

- способствует более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы.

#### ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯспособствует:

совершенствованию умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства;обогащению словарного

запаса; развитию связной речи; побуждению детей к активным действиям и концентрации внимания; развитию фантазии и образного мышления.