

Рассмотрена

на заседании школьного  
методического объединения  
учителей начальных  
классов  
Протокол от 31 августа 2015г № 1  
Руководитель Белкина С.А.

---

Принята и рекомендована  
к утверждению решением  
научно-методического совета  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №9»  
Протокол от 31 августа 2015 г № 1  
Председатель научно-методического  
совета Киселёва Н.А.

---

Утверждена приказом

директора МБОУ  
«Средняя  
общеобразовательная  
школа № 9» от 31.08.2015  
№ 51  
Болдырева С.Б.

---

**Образовательная программа  
внеурочной деятельности  
«Тропинка к родному языку»  
(для обучающихся 3-4 классов)**

Составитель:  
Минакова И.П., учитель начальных классов

Мичуринск  
2015

## Пояснительная записка

Цели и задачи	<p><b>Цель</b> программы: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;</li><li>➤ приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;</li><li>➤ пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;</li><li>➤ развитие мотивации к изучению русского языка;</li><li>➤ развитие творчества и обогащение словарного запаса;</li><li>➤ совершенствование общего языкового развития учащихся;</li><li>➤ углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке</li><li>➤ научить детей учиться, самостоятельно добывать новые знания и умения</li></ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ воспитание культуры обращения с книгой;</li><li>➤ формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления воспитание у детей нравственных качеств</li></ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ развивать смекалку и сообразительность;</li><li>➤ приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;</li><li>➤ развивать умение пользоваться разнообразными словарями;</li><li>➤ учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книг;</li><li>➤ развивать творческую активность</li></ul>
Педагогическая идея программы	<p>Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”.</p>

В этом случае на помощь приходит программа внеурочной деятельности “Тропинка к русскому языку”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по программе “Тропинка к родному языку”.

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к программе “Тропинка к родному языку должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Тропинка к родному языку” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка,

	<p>обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.</p> <p>Необходимость разработанной нами программы “Тропинка к родному языку” заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке</p>
Продолжительность занятий	<p>Продолжительность образовательного процесса 2 года.</p> <p>Режим занятий 1 раз в неделю</p>
Возраст	<p>Программа составлена с учётом возрастных особенностей, рассчитана на 2 года обучения для детей 10-11 лет</p>
Место проведения занятий	<p>Для проведения уроков здоровья необходимы: помещение (это может быть классная комната), библиотека. На уроках используется наглядность, для ряда занятий разработана видеопрезентация. Время использования компьютера и проектора не превышает допустимые санитарные нормы.</p>
Виды деятельности	<p>Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.</p>
Психолого-педагогические принципы	<p><i>Программа «Тропинка к русскому языку» основывается на общедидактических принципах обучения младших школьников</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Принцип систематичности</i> и последовательности проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала.</li> <li>2. <i>Принцип сознательности</i> - нацеливает на формирование у обучаемых глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности.</li> <li>3. <i>Принцип повторения знаний, умений и навыков</i> является одним из важнейших. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.</li> <li>4. <i>Принцип постепенности.</i> Стратегия и тактика систематического и последовательного обучения важна для формирования здоровьесберегающих условий всестороннего образования ребёнка.</li> </ol>

	<p>5. <i>Принцип сотрудничества.</i> Работа строится на отношениях партнёрства, уважения, доверия.</p> <p>6. <i>Принцип наглядности</i> – обязывает строить процесс обучения с максимальным использованием форм привлечения органов чувств человека к процессу познания. Принцип наглядности направлен для связи чувственного восприятия с мышлением.</p> <p>7. <i>Принцип активности</i> – предполагает в учащих высокую степень подвижности, самостоятельности, инициативы и творчества.</p> <p>8. <i>Личностно – ориентированный подход.</i> Уважение личности ребёнка, его индивидуальности, бережное отношение к его мыслям, чувствам, ожиданиям</p>
<p>Методы деятельности</p>	<p>Методы обучения, используемые при проведении теоретических занятий: беседа, демонстрация видеопрезентаций, игры, викторины, лекции, анализ и просмотр текстов.</p> <p>Методами проведения практических занятий являются: практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями. Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.</p> <p>В каждом занятии прослеживаются три части: игровая; теоретическая; практическая.</p>
<p>Ожидаемый результат</p>	<p>В процессе обучения по программе «Тропинка к родному языку» у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.</p> <p>У обучающихся будут сформированы <b>личностные УУД</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;</li> <li>✓ эмпатия – умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>;</li> <li>✓ чувство прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;</li> <li>✓ <i>любовь</i> и <i>уважение</i> к Отечеству, его языку,</li> </ul>

	<p>культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении;</li> <li>✓ <i>интерес</i> к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;</li> <li>✓ <i>интерес</i> к изучению языка;</li> <li>✓ <i>осознание</i> ответственности за произнесённое и написанное слово.</li> </ul> <p>У обучающихся будут сформированы <b>регулятивные</b> УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока;</li> <li>✓ <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем;</li> <li>✓ <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</li> <li>✓ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> </ul> <p>У обучающихся будут сформированы <b>познавательные</b> УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>✓ <i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</li> <li>✓ <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</li> <li>✓ <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</li> <li>✓ <i>строить</i> рассуждения;</li> </ul> <p>У обучающихся будут сформированы <b>коммуникативные</b> УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;</li> <li>✓ <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</li> <li>✓ <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым <i>корректировать</i> свою точку зрения;</li> <li>✓ <i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>✓ <i>задавать вопросы</i>.</li> </ul>
Форма подведения итогов работы	Контроль и оценка результатов освоения программы зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

	Оценка планируемых результатов освоения программы проводится во время проведения тренингов, практических занятий, викторин и др. Итоговые занятия по окончании каждого года обучения проводятся в форме праздников, представления выполненных обучающимися проектов
--	---

**Учебно – тематический план для обучающихся 3-го класса  
«Занимательное словообразование»**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		теория	практика
1	Сказочное царство слов	1	1
2-3	Путешествие в страну Слов	1	1
4-5	Чудесные превращения слов	1	1
6-7	В гостях у слов- родственников	1	1
8-9	Добрые слова	1	1
10	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова	1	1
11	Новые слова в русском языке	1	1
12	Встреча с зарубежными друзьями	1	1
13-14	Синонимы в русском языке	1	1
15-16	Слова- антонимы	1	1
17-18	Слова- омонимы	1	1
19	Крылатые слова	1	1
20-21	В королевстве Ошибок	1	1
22-23	В стране Сочинителей	1	1
24-25	Искусство красноречия	1	1
26	Праздник творчества и игры		1
27-28	Трудные слова	1	1
29	Анаграммы и метаграммы	1	1

30	Шарады и логогрифы	1	1
31-32	Откуда пришли наши имена	1	1
33	Занимательное словообразование	1	1
34	КВН по русскому языку		1

### **Содержание программы 3-го класса**

#### **Тема 1. Сказочное царство слов (1ч)**

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок.

#### **Тема 2-3 . Путешествие в страну Слов (2ч)**

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»

#### **Тема 4-5. Чудесные превращения слов (2ч)**

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ –загадка.

#### **Тема 6-7. В гостях у слов родственников (2ч)**

Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов-родственников.

#### **Тема 8-9. Добрые слова (2ч)**

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

### **Тема 10. Экскурсия в прошлое (1ч)**

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

### **Тема 11. Новые слова в русском языке (1ч)**

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?». Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».

### **Тема 12. Встреча с зарубежными друзьями (1ч)**

Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

### **Тема 13-14. Синонимы в русском языке (2ч)**

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова-синонимы».Нахождение слов-синонимов в тексте.

### **Тема 15-16. Слова- антонимы (2ч)**

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

### **Тема 17-18. Слова- омонимы (2ч)**

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

### **Тема 19. Крылатые слова (1ч)**

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями ,употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

### **Тема 20-21. В королевстве Ошибок (2ч)**

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

**Тема 22-23. В стране Сочинителей (2ч)**

Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.

**Тема 24-25. Искусство красноречия (2ч)**

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

**Тема 26. Праздник творчества и игры (1ч)**

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

**Тема 27-28. Трудные слова (2ч)**

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

**Тема 29. Анаграммы и метаграммы (1ч)**

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан-налим, актер-терка).

**Тема 30. Шарady и логогрифы (1ч)**

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов-ответов.

**Тема 31-32. Откуда пришли наши имена (2ч)**

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

### **Тема 33. Занимательное словообразование (1ч)**

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

### **Тема 34. КВН по русскому языку (1ч)**

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

#### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса**

##### ***Обучающиеся должны знать:***

- правила правописания слов с изученными орфограммами;
- признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола);
- главные члены предложения;
- состав слова.

##### ***Обучающиеся должны уметь:***

- различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно;
- разбирать предложения по членам предложения;
- обозначать на письме интонацию перечисления;
- разбирать слова по составу;
- проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова;
- писать правильно слова с удвоенными согласными;
- определять род, число имен существительных и имен прилагательных;
- определять число, время глаголов;
- писать НЕ с глаголами;
- работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила;
- различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова;
- составлять рассказы по картинке.

**Учебно – тематический план для обучающихся 4-го класса**  
**«Занимательная лингвистика»**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		теория	практика
<b>Фонетика и орфоэпия (7 часов)</b>			
1	Что такое орфоэпия?	1	1
2	Что такое фонография или звукозапись?	1	1
3	Звуки не буквы!	1	1
4	Звучащая строка	1	1
5	Банты и шарфы	1	1
6	«Пигмалион» учит орфоэпии	1	1
7	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1	1
<b>Лексикология (27 часов)</b>			
8	Имена вещей	1	1
9	О словарях энциклопедических и лингвистических	1	1
10	В царстве смыслов много дорог	1	1
11	Как и почему появляются новые слова?	1	1
12	Многозначность слова	1	1
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов	1	1
14	Об одном и том же разными словами	1	1
15	Как возникают названия	1	1
16	Слова – антиподы	1	1
17	Фразеологические обороты	1	1
18	Словари «чужих» слов	1	1

19	Капитан и капуста	1	1
20	«Он весь свободы торжество»	1	1
21	Мы говорим его стихами	1	1
22	Слова, придуманные писателями	1	1
23	Слова, уходящие и слова – новички	1	1
24	Словарь языка Пушкина	1	1
25	Смуглая Чернавка	1	1
26	Паронимы, или «ошибкоопасные слова»	1	1
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика»	1	1
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1	1
29	Словарь- грамотей	1	1
30	Научная этимология	1	1
31	Какие бывают имена?	1	1
32	Древнерусские имена	1	1
33	Отчество и фамилия	1	1
34	КВН по русскому языку		1

## Содержание программы 4-го класса

### **Фонетика и орфоэпия (7 часов)**

#### **Тема 1. Что такое орфоэпия?(1ч)**

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

#### **Тема 2. Что такое фонография или звукозапись? (1ч)**

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

**Тема 3.** *Звуки не буквы! (1ч)*

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии « буквы» от «звука». Составление транскрипций.

**Тема 4.** *Звучащая строка (1ч)*

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

**Тема 5.** *Банты и шарфы (1ч)*

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

**Тема 6.** *«Пигмалион» учит орфоэпии (1ч)*

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

**Тема 7.** *Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях (1ч)*

Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

**Лексикология (27 часов)**

**Тема 8.** *Имена вещей (1ч)*

Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся.

**Тема 9.** *О словарях энциклопедических и лингвистических (1ч)*

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной

статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

**Тема 10.** *В царстве смыслов много дорог (1ч)*

Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».

**Тема 11.** *Как и почему появляются новые слова? (1)*

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

**Тема 12.** *Многозначность слова(1ч)*

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

**Тема 13.** *«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов (1ч)*

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

**Тема 14.** *Об одном и том же разными словами (1ч)*

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи.

**Тема 15.** *Как возникают названия (1ч)*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

**Тема 16.** *Слова – антиподы (1ч)*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

**Тема 17.** *Фразеологические обороты (1ч)*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

**Тема 18.** *Словари «чужих» слов (1ч)*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

**Тема 19.** *Капитан и капуста (1ч)*

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

**Тема 20.** *«Он весь свободы торжество» (1ч)*

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 21.** *Мы говорим его стихами (1ч)*

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

**Тема 22.** *Слова, придуманные писателями (1ч)*

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 23.** *Слова, уходящие и слова – новички (1ч.)*

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

**Тема 24.** *Словарь языка Пушкина (1ч)*

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

**Тема 25.** *Смуглая Чернавка (1ч)*

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

**Тема 26.** *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова (1ч)*

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

**Тема 27.** *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика» (1ч)*

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

**Тема 28.** *Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч)*

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

**Тема 29.** *Словарь- грамотей (1ч)*

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

**Тема 30.** *Научная этимология (1ч)*

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

**Тема 31.** *Какие бывают имена? (1ч)*

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

**Тема 32.** *Древнерусские имена (1ч)*

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

### **Тема 33. Отчество и фамилия (1ч)**

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

### **Тема 34. КВН по русскому языку (1ч)**

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса**

### ***Обучающиеся должны знать:***

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных.

### ***Обучающиеся должны уметь:***

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями.

## **Литература**

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
6. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.
7. Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”.

8. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.
9. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
10. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.
11. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
12. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г.
13. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
14. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
15. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО “Самовар”, 1995 г.
16. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва “Просвещение”, 1991 г.