

Рассмотрена

на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных
классов
Протокол от 31 августа 2015г № 1
Руководитель Белкина С.А.

Принята и рекомендована
к утверждению решением
научно-методического совета
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №9»
Протокол от 31 августа 2015 г № 1
Председатель научно-методического
совета Киселёва Н.А.

Утверждена приказом

директора МБОУ
«Средняя
общеобразовательная
школа № 9» от 31.08.2015
№ 51
Болдырева С.Б.

**Образовательная программа
внеурочной деятельности
«Изонить»
(для обучающихся 1-2 классов)**

Составитель:
Белкина С.А., учитель начальных классов

<p>Цели и задачи</p>	<p>Цель программы – формирование художественно - творческих способностей и эстетического вкуса в процессе обучения техники изонить.</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования и декоративно-прикладного искусства; - формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных или плоскостных форм; - формировать первоначальные умения учебно-исследовательской работы. - закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации; - раскрыть истоки народного творчества; - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; - развивать мелкую моторику рук и глазомера; - пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства; - развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать коммуникативные способности детей; - воспитывать интерес к технике изонить; - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. - воспитывать в детях любовь к родной стране, её природе и людям.
<p>Педагогическая идея программы</p>	<p>Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изонить, - так называется этот вид деятельности. Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно, и даже оформить элементы одежды. Результат работы в технике "изонить" завораживает детей красотой. Изонить доступный для детей вид искусства. Графическое произведение выглядит очень эффектно, но даже самую причудливую композицию можно сделать за один вечер.</p> <p>Занятия изонитью позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.</p> <p>Актуальность данной программы заключается в том, что занятия по программе «Изонить» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.</p> <p>Обучение строится на концентрическом принципе построения программы: блоки тем повторяются каждый год обучения, но усложняется технология выполнения элементов, узоров, изменяется материал для выполнения работ.</p> <p>Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Обучающимся, которые нуждаются, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы эскизы, которые выбирает обучающийся, нравились ребёнку, а изготовление поделки было ему по силам. И тогда сделанная ребёнком вещь доставит ему большую радость и удовлетворение от проделанной работы.</p>
<p>Продолжительность занятий</p>	<p>Продолжительность образовательного процесса 2 года. Режим занятий 1 раз в неделю.</p>

Возраст	Программа составлена с учетом возрастных особенностей, рассчитана на два года обучения для детей 7-9 лет
Место проведения занятий	Для реализации программы имеется проветриваемое, светлое помещение, учебные столы и стулья, учебная и методическая литература. На занятиях используется компьютер, аудио и видеотехника, современные проектные методики, которые позволяют детям проявлять творческую активность и индивидуальность.
Виды деятельности	Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, загадки, физкультминутки, считалки.
Психолого-педагогические принципы	Организация деятельности школьников на занятиях основывается на принципах: занимательность, наглядность, доступность, индивидуальный подход к учащимся.
Методы деятельности	В процессе изучения программы используются разнообразные формы и методы обучения: словесный (объяснение, беседы); игровой; объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией); практический; поисковый; метод контроля; репродуктивный (воспроизводящий); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).
Ожидаемый результат	<i>Ожидаемый результат:</i> <u>Учащиеся должны знать:</u> - правила поведения, правила техники безопасности; - инструменты и материалы; - условные обозначения; - основные элементы изонить; - технику вышивания основных элементов; - основы цветовидения; - последовательность изготовления изделий; - самостоятельно составлять композиции; - технологию выполнения изделия, его эстетическое оформление. <u>Учащиеся должны уметь:</u> - соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с иглой, ножницами, циркулем, - правильно читать условные обозначения; - подбирать материалы для вышивания; - выполнять основные элементы и узоры; - правильно соединять элементы между собой, наращивать нити; - гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; - вышивать различные элементы и изделия; - выполнять заключительную отделку готовых изделий. На всех этапах обучения по данному курсу учащиеся будут развивать - внимание, память, мышление, пространственное воображение; - мелкую моторику рук и глазомер; - художественный вкус, творческие способности и фантазию, - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.
Форма подведения итогов	По окончании курса учащиеся проектируют и выполняют зачётную работу. Текущие работы и зачётная работа представляются на выставках. Это воспитывает у учащихся ответственность за качество своей работы. Также учащиеся могут принимать участие в

работы	различных конкурсах.
--------	----------------------

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов	
		1 класс	2 класс
1.	Техника изонити. Приемы работы.	4 ч.	
2.	Заполнение угла.	28 ч.	
3.	Заполнение овала, круга.		17 ч.
4.	Заполнение угла, окружности.		6 ч.
5.	Выполнение узоров при помощи лекало.		5 ч.
6.	Украшение работ бисером.		5 ч.
7.	Выполнение изображения «волна».		
8.	Выполнение изображения «дуга».		
9.	Выполнение работ способом «звезда».		
10.	Веерный способ выполнения вышивки.		
11.	Выполнение работ с применением способа «Строчка, контурное изображение».		
12.	Заполнение фигуры с неправильным сложным контуром.		
13.	Изготовление открытки.		
14.	Изготовление панно.		
15.	Реализация проектов.		
16.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1 ч.	1 ч.
Итого:		33 ч.	34 ч.

Содержание программы

Тема 1. Особенности вышивки. История изонити.

Цели и задачи. Презентация курса “Изонить”. План и особенности работы курса “Изонить”; История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна.

Тема 2. Материалы и инструменты. Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы, циркуль).

Цели и задачи. Техника изонити. Термины и определения. Необходимые материалы и инструменты. Условные обозначения. Техника безопасности при работе с инструментами на

занятиях. Перевод рисунка на фон. Виды переводов рисунка. Копировальная бумага. Калька. Переводной карандаш. Шаблоны.

Тема 3. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла.

Цели и задачи. Подготовка к работе. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции.

Тема 4. Приём в технике изонити. Заполнение окружности.

Цели и задачи. Техника изонити. Приём в технике изонити. Заполнение окружности. Последовательность выполнения работы и оформление открыток. Профессия художник-оформитель.

Тема 5. Приём в технике изонити. Заполнение дуги.

Цели и задачи. Техника изонити. Приём в технике изонити. Заполнение дуги. Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением угла для открытки.

Тема 6. Изготовление закладки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение угла

Практическая работа: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением угла для закладки. Выполнение схемы. Изготовление закладки.

Тема 7. Изготовление открытки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение окружности

Цели и задачи. Последовательность изготовления открытки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение окружности

Практическая работа: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением окружности для открытки.

Выполнение схемы. Выполнение шаблона. Изготовление открытки.

Тема 8. Орнамент в основном приеме изонити: заполнение дуги.

Цели и задачи. Основные закономерности орнамента. Основы композиции. Средства выражения художественного образа. История орнамента. Композиция в работе, ее особенности. Основные этапы проектирования и создание изделия в технике “Изонить” – заполнения дуги. Орнамент в основном приеме изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение дуги.

Практическая работа. Составление эскизов, схем, шаблонов. Изготовление орнамента в закладке для книг.

Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла.

Тема 9. Изготовление открытки, панно

Цели и задачи. Познакомить учащихся с последовательностью выполнения открытки в технике изонити, закреплять умение пользоваться иглой, ножницами.

Практическая работа: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити для открытки. Выполнение схемы. Изготовление открытки “Цветы и деревья”, “Колокольчик”, “Одуванчик”, “Пальма”.

Тема 10-13. Изготовление открытки, панно, картины.

Цели и задачи. Лекция. Демонстрация приемов и операций. Технология производства открытки, панно. Техника изготовления изделий – открытки и панно в технике изонити.

Практическая работа. Изготовление панно по готовому эскизу, схеме, шаблону “Животные”, “Зайчик”, “Бабочка”, “Кошка”, “Цыплята”

Тема 14. Работа над проектом. Выбор темы. Создание эскиза.

Цели и задачи. Лекция. Последовательность выполнения проекта. Постановка проблемы, исследование ее. Ответы на вопросы

Практическая работа. Подготовка материалов, инструментов и оборудования к практической работе. Создание эскиза проекта. Изготовление схемы, шаблонов. Освоение

последовательности технологических приемов и операций. Изготовление проектируемого изделия.

Тема 15. Работа над проектом. Технология изготовления изделия. Выбор техники исполнения.

Консультации индивидуальные: Ответы на вопросы

Практическая работа. Технология изготовления изделия. Выбор техники исполнения. Оформление изделия. Контроль качества изделия. Изготовление проектируемого изделия.

Тема 16. Защита проектов.

Цели и задачи. Презентации проектов. Организация выставки проектов. Подведение урок деловой игры, защита проектов.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Методические разработки конспектов занятий.

Список литературы:

1. Ивановская Т.В. Волшебная изонить. М.:РИПОЛ классик, 2013.
2. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: , Детство-Пресс, 2007.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Универсальные учебные действия	Дата проведения	
							План	Факт
1	Вводное занятие. Знакомство с историей появления и развития техники изонити.	1	Знакомство с историей предмета. Применение в жизни. Инструменты и материалы, основные приемы. ТБ. Уход за готовым изделием	Соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с иглой, ножницами, циркулем, клеем.	текущий	<p>Личностные результаты <u>У обучающегося будут сформированы:</u> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. <u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u> внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия <u>Обучающийся научится:</u> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и</p>		
2	Подготовка к работе с изонитью (инструменты, материалы, техника безопасности).	1	Чтение схем. Правила чтения условных обозначений.	Находить и различать инструменты, материалы. Уметь читать схемы узоров. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.	текущий			
3 4 5	Основы цветовых гармоний. Знакомство с техникой изонить. Базовая формула угол. Выполнение угла.	3	Способ расчерчивания фигуры «Угол». Прошивание фигуры «Угол».	Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Прошивание угла.	текущий выставка работ			

6 7 8 9	Выполнение работ «Грибок», «Домик», «Рыбка», «Морковка»	4	Способ расчерчивания фигур. Прошивание фигур.	Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Прошивание угла.	текущ ий выста вка работ	результат действия. <u>Обучающийся получит возможность научиться:</u> проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.		
10 11 12 13 14	Закладка. Узор на закладке. Узор на полосе. Закладка с двумя тупыми углами.	5	Технология изготовления узоров.	Просмотр презентации. Беседа по вопросам.	текущ ий	Коммуникативные универсальные учебные действия <u>Учащиеся смогут:</u> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при		
15 16 17	Прямые углы. Шапочка-колпак. Зонтик.	3	Технология изготовления узора	Подбирать материал для выполнения изделия. Расчерчивание и прошивание фигуры «Угол»	текущ ий выста вка работ	выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в		
18 19 20 21 22	Ваза. Парус. Птичка. Телевизионная башня.	5	Понятие о композиции и цвете. Технология изготовления узора	Подбирать материал для выполнения изделия. Расчерчивание и прошивание фигуры «Угол»	текущ ий выста вка работ	высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. <u>Обучающийся получит возможность научиться:</u> учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;		
23 24 25 26 27	Кленовый лист Снежинка. Ёлочка. Домик.	5	Технология изготовления композиций.	Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру.	текущ ий	владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Познавательные универсальные учебные действия <u>Обучающийся научится:</u> осуществлять поиск нужной информации для выполнения		

28 29 30 31	Звёздочка. Сказочная птица	4	Изготовление композиции	Осваивать приемы создания изделия в технике изонити. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, иглой, циркулем и клеем. Оформлять изделие.	текущ ий выста вка работ	художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте. <u>Обучающийся получит возможность научиться:</u> осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.		
32 33	Итоговое занятие «Превращение уголков».	2	Изготовление открытки.		текущ ий выста вка работ			

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Универсальные учебные действия	Дата проведения	
							План	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с основными инструментами.	1	Инструменты и материалы, основные приемы. ТБ. Уход за готовым изделием	Соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с иглой, ножницами, циркулем, скотчем.	Текущий	<p>Личностные результаты <u>У обучающегося будут сформированы:</u> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. <u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u> внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия <u>Обучающийся научится:</u> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <u>Обучающийся получит возможность</u></p>		
2	Базовая форма круг, овал. Выполнение круга.	1	Чтение схем. Правила чтения условных обозначений.	Находить и различать инструменты, материалы. Читать схемы узоров. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Прошивание окружности.	Текущий			
3	Мячик.	1	Способ расчерчивания фигуры «Угол». Прошивание фигуры «Угол».		Текущий			
4	Мячик, шарик, просто круг.	1	Способ расчерчивания фигур. Прошивание фигур.		Текущий			
5	Снеговик.	1	Технология изготовления узоров.		Текущий			
6	Птица.	1	Технология изготовления узора		Текущий			
7	Девочка в сарафане.	1	Понятие о композиции и цвете. Технология изготовления узора		Текущий			
8	Узор из углов и окружности.	1	Технология изготовления композиций.	Текущий				
9	Узор в круге.	1	Изготовление композиции	Текущий				
10	Одуванчики на лугу.	1	Изготовление открытки.	Текущий				

11	Перо жар-птицы.	1	Понятие о композиции и цвете. Технология изготовления узора		Текущ ий	<p><u>научиться:</u> проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p><u>Учащиеся смогут:</u></p> <p>допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность</u></p> <p><u>научиться:</u> учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p> <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <p>осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться</p>		
12	Волна.	1	Технология изготовления композиций.	Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Прошивание угла, круга, овала, волны.	Текущ ий			
13	Парашют.	1	Изготовление композиции		Текущ ий			
14	Улитка.	1	Способ расчерчивания фигур. Прошивание фигур.		Текущ ий			
15	Цыпленок.	1	Понятие о композиции и цвете.		Текущ ий			
16	Неваляшка.	1	Технология изготовления узора		Текущ ий			
17	Итоговое занятие по разделу «Окружность».	1	Понятие о композиции и цвете.		Текущ ий			
18	Выполнение объединенных узоров (угол и окружность).	1	Технология изготовления узора	Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру	Текущ ий			
19	Танцующие звезды.	1	Чтение схем. Правила чтения условных обозначений.		Текущ ий			
20	Снегурочка.	1	Прошивание фигуры «Угол».		Текущ ий			
21	Пингвин.	1	Способ расчерчивания фигур. Прошивание фигур.		Текущ ий			
22	Композиция «Аквариум».	3	Технология изготовления узоров. Технология изготовления узора		Текущ ий			
23				Текущ ий				
24				Текущ ий				
25	«Улитка».	1	Чтение схем. Правила чтения условных обозначений.		Текущ ий			

26	«Царевна - лебедь».	1	Способ расчерчивания фигуры «Угол». Прошивание фигуры «Угол».	Использовать правила работы с бумагой, иглой, циркулем, скотчем и клеем. Оформлять изделие	Текущ ий	в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.		
27	«Бушующее море».	1	Способ расчерчивания фигур. Прошивание фигур.		Текущ ий			
28	Изготовление узоров	1	Технология изготовления узоров.		Сам. раб.			
29	Украшение работ бисером.	1	Технология изготовления узора		Текущ ий			
30	Обучение методам расшивки.	1	Технология изготовления узоров.		Текущи й			
31	Самостоятельная расшивка бисером.	1	Технология изготовления узора		Текущ ий			
32	Выполнение работ творческого характера.	1	Технология изготовления узоров.		Текущ ий.Выс тавка работ.			
33	Превращение окружностей.	1	Технология изготовления узора		Выстав ка работ			
34	Итоговое занятие.	1	Технология изготовления узоров.		Выстав ка работ			